

# НОЕВА ПРИСТАНЬ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЦИКЛ СТАТЕЙ «НАШИ СОСЕДИ»

Этот уголок на границе Европы и Азии всегда был близок по духу и манил гостей из России своей природой, вкуснейшей кухней, открытыми людьми, а сейчас Армения и вовсе сфокусировала на себе пристальное внимание в качестве удобной транзитной зоны – из Еревана можно улететь во многие города Европы, Азии и Ближнего Востока. Остановитесь ли вы в Армении на несколько часов, или запланируете сюда полноценный отпуск, – пожалуй, будет не лишним узнать об этой стране больше стандартного набора из Арарата, Севана и лаваша. И о ее конной составляющей в том числе.

Текст: Анна БЕКЛЕМИШЕВА

Вид на берег с озера Севан

## КОЛОРИТ

Где находится Арарат? Этот вопрос может поставить в тупик очевидностью своего ответа, однако не спешите его давать. Самый высокий вулканический массив Армянского нагорья находится в 32 километрах от границы с Арменией на востоке... Турции. Сурмалинский уезд Эриванской губернии, на территории которого находился Большой Арарат, отошел к Турции по условиям Московского договора 1921 года. После турецко-персидского соглашения 1932 года часть восточного склона Малого Арарата также стала принадлежать Турции.

Однако если отбросить геополитические факты и формальности, совершенно ясно, что Арарат никогда не переставал и не перестанет быть священной горой армянского народа и символом Армении, воспетым бесчисленное количество раз в живописи, прозе, поэзии, музыке и фольклоре. На современном гербе Республики Армения он находится в центре композиции вместе с изображением Ноева ковчега.

## ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Армения – первая страна, в которой христианство приобрело статус государственной религии, а Ереван – одна из древнейших столиц мира, он старше Рима на 29 лет и в 2018 году праздновал свое 2800-летие. Армения относится к тем странам, где богатство архитектуры и культуры гармонично соседствует с сокровищами, данными природой. На сравнительно небольшой территории путешественников ждут водопады, озера, ущелья, реки и, конечно же, горы. Пожалуй, единственное, чего нет в Армении – это собственного

морского побережья. Впрочем, его успешно заменяет Севан. Это самое большое озеро на Кавказе. Оно, в окружении горных хребтов, раскинуло свои воды на высоте 1916 метров над уровнем моря. Шикарными видами на озеро можно полюбоваться и между лошадиных ушей – неподалеку есть конная база. Как и во многих странах и республи-

пока не получила. Поголовье небольшое, очень многие маршруты рассчитаны на новичков, но есть и многодневные приключения. Здесь нет тех бесчисленных табунов, которых так много в республиках Северного Кавказа. Кстати, занимательная особенность конного туризма в Армении – под седлом здесь часто можно встретить кобыл.



Кэрри ШОПФ – американка армянского происхождения, первая всадница, которая выступила под флагом Армении на чемпионатах FEI

как Кавказа, коневодство в Армении развивалось с глубокой древности, армия и конница славились своей мощью.

Конюшни разбросаны по всей стране – грех не воспользоваться такими ландшафтами и не проводить на них конные походы и прогулки. Однако столь бурного развития, как в Карачаево-Черкесии или в соседней Грузии эта индустрия

В той же Карачаево-Черкесии или Дагестане это табу (кобылы используются только в качестве маток и чаще всего остаются вообще незаезженными).

Активный отдых в Армении: конные походы, альпинизм, пешие туры – пользуются широкой популярностью, в том числе и у европейцев. Зимы в Армении холодные, но солнечные, и некоторые выбирают эту страну

для горнолыжного отдыха. Тут пальма первенства традиционно за одним из трех курортных городов Армении – Цахкадзором.

## СПОРТ

Национальная федерация конного спорта Армении принадлежит к «нашей» III географиче-

на: в начале XX века ее бабушка и дедушка по материнской линии, спасаясь от геноцида армян в Турции, нашли убежище в США. Кэрри родилась в Штатах, она замужем за немецким бизнесменом и всадником Берндом Шопфом. За свою яркую спортивную карьеру она выступала и за США, и за Германию, однако сейчас защищает честь

она принимала участие в чемпионате Европы в Роттердаме, а летом 2022 – в чемпионате мира в Хернинге, где заняла 75 место.

Кстати, за последний год выездка в этой стране шагнула далеко вперед. За сборную на турнирах, проходящих в России, выступают такие спортсменки, как Марина Балаян и Полина Маилян.



Турнир памяти Шарля Азнавура FEI признала лучшим турниром 2018 года в России. Его организатором выступил Армен АГАДЖАНИЯН

ской группе вместе с остальными кавказскими странами. Президентом ее является Айрапет Айрапетян. Пожалуй, среди спортсменов главной звездой является выездковая всадница Кэрри Шопф. В статьях и новостных заметках в русскоязычном интернете ее можно встретить с двойной фамилией – Агаджаниян-Шопф. История семьи спортсменки весьма драматич-

армянского флага, став первым всадником из этой страны, который выступает на уровне крупнейших чемпионатов FEI.

На начало августа 2022 года она занимала 261-е место мирового рейтинга FEI, и в свои 65 лет регулярно участвует в американских и европейских турнирах по выездке уровня трех и четырех звезд, а также в этапах Кубка мира. В 2019 году



Марина БАЛАЯН на Параде участников Евразийских игр по выездке

## ОБЪЕДИНЯЯ УСИЛИЯ

В 2001 году в Ереване был основан Конный центр имени Овика Айрапетяна – именно там проходят все значимые конноспортивные события в стране. В 2020 году, как известно, в рамках III географической группы FEI была создана Евразийская Ассоциация конного спорта, объединившая национальные федерации,

а также коммерческие, общественные и некоммерческие организации. В Ассоциацию входят десять постсоветских государств (в том числе Армения) и Иран, а Евразийский календарь пополняется из года в год все новыми мероприятиями, позволяющими развиваться конникам из входящих в Ассоциацию стран.

Благодаря стараниям вице-президента Евразийской Ассоциации конного спорта Армена Агаджаняна несколько лет назад была сформирована сборная Армении по конкуру. Он предложил объединиться под армянским флагом нескольким спортсменам, выступающим за пределами страны, и они согласились. Таким образом они получили отличный шанс выступать на крупных международных стартах. Например, Артур Багдасарьян на тот момент уже давно не входил в сборную России. Он с большим воодушевлением принял предложение Армена, довольно быстро получил второе гражданство, и теперь выступает под флагом Армении. Татьяна Аникеева,



Главный армянский конник – герой национального эпоса Давид САСУНСКИЙ (вверху), кинотеатр Москва на площади Шарля АЗНАВУРА в Ереване (внизу)

всадница, также выступающая в России, работала с лошадьми Армена Агаджаняна в качестве берейтора и спортсмена – сейчас тоже член сборной Армении по конкуру. Всадников и внутри страны, и в диаспоре, живущих в России и в Европе, и готовых защищать цвета армянского флага, немало, так что есть все основания полагать, что со временем старания энтузиастов будут приносить все больше и больше плодов.

Еще одной любопытной страницей в истории современного конного спорта этой страны, несомненно, стоит считать Кубок Армении. Он проводился уже несколько раз, сначала на базе КСК «Виват, Россия!», а в 2017, 2018 и 2019 годах – в Maxima Park. Турнир проходил в декаб-



ре – под занавес календарного года, но, несмотря на то, что всадники выступали «под крышей», эти старты пользовались огромной популярностью.

## НАСЛЕДИЕ

Армянская культура, развивающаяся на протяжении тысячелетий, органично вплетается и напитывает культуру мировую. Самый простой пример – армянский лаваш, поселившийся на кухнях хозяек всего мира, входит в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО входят и другие объекты, находящиеся в Армении, например, монастыри Ахпат и Санаин.

Иногда мы даже не подозреваем, как много удивительного окружает нас в повседневной жизни из этой страны, и как много выдающихся людей являются ее уроженцами. Рок-музыкант Серж Танкян, режиссер Атом Эгоян, предприниматель в IT-сфере Алексис Оганян...

Одна из площадей Еревана названа именем певца и композитора Шарля Азнавура – «французского Фрэнка Синатры», снискавшего мировую славу, и особенно горячо любимого на своей исторической Ро-

ных музыкантов в мире. Он играл на древнем армянском музыкальном инструменте дудуке – духовом язычковом инструменте, обладающим уникальным напевным звучанием. Дудук лучше всего музы-

## В ЧЕСТЬ ГОРЯЧО ЛЮБИМОГО НА РОДИНЕ ШАРЛЯ АЗНАВУРА БЫЛА НАЗВАНА НЕ ТОЛЬКО ПЛОЩАДЬ В ЕРЕВАНЕ, НО И ЭТАП КУБКА АРМЕНИИ

дине (в честь Шарля Азнавура, кстати, в 2018 году был назван один из этапов Кубка Армении по конкуру). В 2000 году весь мир стал ближе к армянской культуре благодаря фильму Ридли Скотта «Гладиатор» – а точнее, магической музыке, которая стала его саундтреком. Над ней наряду с Хансом Циммером и Лизой Джеррард работал Дживан Гаспарян. Циммер позже признался в интервью, что всегда хотел писать музыку для Гаспаряна, называя его одним из самых поразитель-

кально иллюстрирует библейские сюжеты, Античность и, конечно, кавказскую культуру. Магию дудука в исполнении Дживана Гаспаряна можно услышать в таких фильмах, как «Последнее искушение Христа», «Код да Винчи» и «Хроники Нарнии».

Словом, подберите для себя плейлист из лучших композиций с дудуком и вперед – знакомиться с Арменией лично. Только будьте осторожны – можете влюбиться! **СМИ**

